

Geachte Raadsleden,

Opera Zuid is een opera gezelschap met landelijke uitstraling en succes maar met **diepe en hechte wortels in Maastricht**. Het gezelschap vervult als **BIS-voorziening** voor het zuiden van Nederland een **voortrekkersrol**, niet alleen als het gaat om artistieke kwaliteit en publieksimpact, maar ook op terreinen zoals diversiteit en inclusie, Fair Practice en toegankelijkheid voor elke inwoner van Maastricht.

Wij opereren vanuit de Maastrichtse wijk Malpertuis en hechten grote waarde aan het versterken van de **band met de lokale omgeving**. Om die reden zetten we stevig in op **community-projecten**. In samenwerking met de partners zoals welzijnsonderneming Traject en het Conservatorium Maastricht biedt Opera Zuid met de **Buurt Opera Malpertuis (BOM)** een culturele ontmoetingsplek voor de meest kwetsbare en eenzame groep mensen in de wijk, welke een grote afstand ervaren tot reguliere cultuuruitingen in het centrum van Maastricht.

De afgelopen periode heeft Opera Zuid op al deze terreinen **toonaangevende prestaties** gerealiseerd, ondanks de **veel te smalle financieringsbasis**. We worden daarbij gelauwerd niet alleen voor de hoge kwaliteit en creativiteit van onze producties, maar vooral ook voor de maatschappelijke waarde die we realiseren. Onze Community Opera (BOM) werd in 2021 door het door BiZa ingerichte Kenniscentrum Movisie als best-practice case uitgelicht, in 2022 mocht Opera Zuid de Fair Practice Award ontvangen en in 2023 prijkt Opera Zuid op de titelpagina van de door de Tweede Kamer bestelde Berenschot studie "In de schijnwerpers", over de maatschappelijke impact van cultuur.

Er zijn echter grote zorgen over de toekomst van Opera Zuid. Subsidiegelden zijn in Nederland nog immer ongelijk verdeeld; Opera Zuid ontvangt aanzienlijk minder OCW-subsidie dan vergelijkbare gezelschappen in Nederland. De veel te smalle subsidiebasis van Opera Zuid, als kleinste BIS gezelschap van dit land is ontoereikend om de basisopdracht van de organisatie te kunnen blijven vervullen. **Opera Zuid heeft zeer dringend nood aan een structureel verbeterde financiering. Zonder ingrijpende herziening van onze basisfinanciering is uitvoering van de basisopdracht van ons gezelschap niet langer mogelijk en verliest Maastricht een toonaangevend en succesvol gezelschap.**

Als BIS-operagezelschap staat Opera Zuid voor **hoge artistieke kwaliteit en maatschappelijke landelijke impact**. Opera Zuid wil haar alom erkende en gewaardeerde voortrekkersrol blijven vervullen. Het is nu aan de **Tweede Kamer** om te beslissen of het toekomst is voor Opera Zuid. En daarom is het de komende weken cruciaal dat de nieuwe cultuurwoordvoerders van alle partijen bereikt en overtuigd worden van het belang van Opera Zuid en eerlijke spreiding van cultuurgeden. Opera Zuid doet daarom een dringend beroep op u om waar mogelijk het grote belang van het voortbestaan van Opera Zuid voor de stad Maastricht te benadrukken in politiek Den Haag.

12 december 2023,

beste meneer Julten,

namens Opera Zuid deel ik deze brief met het domein economie en cultuur.

Gelieve deze brief toevoegen aan de agenda van de domeinvergadering.

Alvast bedankt.

Gracet,

Mark Mülders

gemeenteraadslid graceninkus.